

Carácter industrial

El equipo de Ventura Estudio proyecta el tercer restaurante Magasand en Madrid, situado en Paseo de las Delicias, en un local industrial antes utilizado como almacén y que ha sido recuperado dejando que se transparente el carácter industrial y auténtico del mismo.

FOTOGRAFÍAS: JUAN BARAJA. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

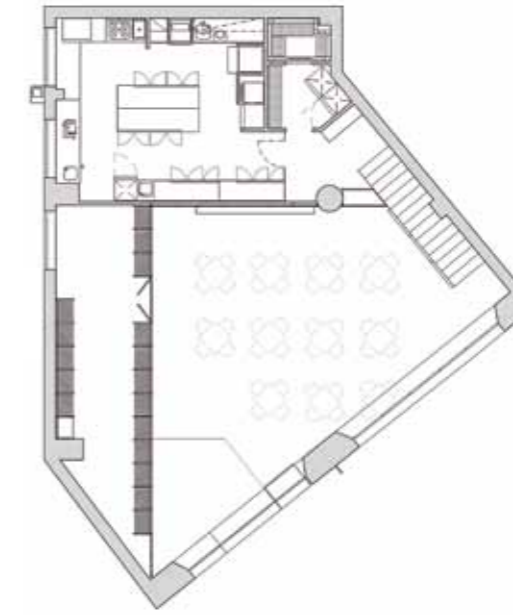


La arquitectura utiliza las antiguas retículas existentes en el forjado y cerrajería original para crear una trama nueva que rige a todo el espacio. En la sala se ha pulido el suelo de hormigón original del local, se han dejado las paredes en yeso en su color, y se ha instalado una estructura metálica con paneles en OSB, junto con la estructura original del local al natural. La barra se ha realizado con frente en OSB y encimera en mármol Macael.



Para crear un espacio más amable en la doble altura se diseñó una lámpara imitando las luces de verbena, utilizando la cerámica del mismo ceramista que realiza la vajilla para Magasand. Lámpara central diseño de Ventura Estudio, con tulipas en porcelana de Fernando Alcalde, la lámpara comunal de mesa es el modelo Lampe Gras de DWC Editions y el aplique de pared diseño de los interioristas.





Sin perder el carácter que tienen los demás locales y manteniendo la esencia y respetando el concepto de Magasand, el proyecto se adapta al entorno, aprovechando la doble altura y los elementos industriales originales que ofrecía el local.

La arquitectura utiliza las antiguas retículas existentes en el forjado y cerrajería original para crear una trama nueva que rige a todo el espacio. Esta trama se evidencia en la fachada, estanterías, barra, escalera y demás elementos, manteniendo con esto el carácter industrial del espacio.

Se continúan utilizando los mismos materiales que en los otros restaurantes como el alicatado, madera OSB, hierro y suelos continuos. Igualmente se utiliza el mismo tipo de mobiliario como las mesas en hierro y los flexos, pero reinterpretándolos para este espacio.

Para crear un espacio más amable en la doble altura se crea una lámpara imitando las luces de verbena, utilizando la cerámica del mismo ceramista que realiza la vajilla para Magasand.

Para el cliente era un requisito indispensable que todo elemento dentro del local tuviera un uso y que no existiera nada meramente decorativo. Por esta razón no existe decoración como tal, más bien se utilizan los propios elementos de uso diario como las tablas de madera, cestas de frutas y productos de uso diario para vestir el local.

FICHA TÉCNICA: MAGASAND DELICIAS: Tomás Bretón 54. 28045 Madrid. www.magasand.com. **Proyecto:** Ventura Estudio. Ventura de la Vega 14, 2º izquierda. 28014 Madrid. www.venturaestudio.com. **Colaboradores:** Ana Oroz, Javier Haering, María Barredo. **Mobiliario:** Normann Copenhagen, Plank. **Pavimentos:** Topcer. **Iluminación:** DWC Editions.

Para el mobiliario se han escogido las sillas y sillones MyChair de Normann Copenhagen, mesas Miura de Plank y la mesa comunal, en hierro, que es un diseño de Ventura Estudio. Para el suelo de los baños se ha escogido un porcelánico hexagonal de Topcer y se han alicatado las paredes con el modelo Subway Tiles de Celery.